Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 191-од от 28.08.2026
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_ А.А. Долов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0616A0F6E244C22FAD792E2892D59AAE8F02A064
Владелец: Долов Андрей Алексеевич
Действителен с 05-02-2024 по 05-02-2029

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Общение (письмо)»
1 (дополнительный) – 4 класс
(ФГОС НОО ОВЗ вариант 6.4)

2026

1.**Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательного предмета «Общение (письмо)» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования обучающихся с НОДА ТМНР (ФГОС НОО обучающихся с НОДА ТМНР (приказ № 1598 вариант 6.4), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, вариант 6.4; (далее - ФАООП НОО ФГОС ОВЗ, вариант 6.4).

Учебный предмет «Общение (письмо)» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

Цель: формирование элементарных навыков письма.

Задачи:

- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова;
- Развитие письменной коммуникации, подготовка к письму;
- Овладение способностью пользоваться письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Копирование с образца отдельных букв, слогов или слов;
- Развитие предпосылок к осмысленному письму;
- Овладение письмом на доступном уровне.

2. Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. На уроках по предмету «Письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. По возможности выполнять письменные упражнения по учебнику в соответствии с заданием. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита. Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из нескольких слов, уметь писать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку.

Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека. Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся, рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами. При обучении письму учащихся с НОДА и ТМНР учитель использует, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность). По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий, заменяя его словесной инструкцией. В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к

упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи. В процессе работы по предмету «Письмо» используются следующие упражнения: -практические упражнения; -упражнения с картинками; -упражнения с пиктограммами (символами); -«письменные» упражнения. Такая последовательность позволяет, систематизировать работу учителя по обучению письму учащихся с НОДА и ТМНР, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога. «Письменные упражнения» — это различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд-рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности. «Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.). При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые доски. По мере обучения, учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в альбомах-тетрадях, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях. Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: язык и речевая практика

Количество часов на изучение предмета:

1 (доп.)- 99 часов в год, по 3 часа в неделю;
1 класс- 99 часов в год, по 3 часа в неделю;
2 класс- 102 часа в год, по 3 часа в неделю;
3 класс- 102 часа в год, по 3 часа в неделю;
4 класс- 102 часа в год, по 3 часа в неделю

Количество учебных недель:

1 (доп.)- 33 учебных недели
1 класс- 33 учебных недели
2 класс- 34 учебных недели
3 класс- 34 учебных недели
4 класс -34 учебных недели

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

1) осознание себя, как "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др.;

3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться личными техническими средствами в разных ситуациях;

умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) способность к осмыслению социального окружения;
6) развитие самостоятельности,
7) овладение общепринятыми правилами поведения;
8) наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

1.Умение при возможности писать буквы, слоги, слова;

2.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

3.Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Сформированность базовых учебных действий:

1-3 класс

1.Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

-входить и выходить из учебного помещения со звонком

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

-организовывать рабочее место

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

-следовать предложенному плану и работать в общем темпе

-передвигаться по школе,

-находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

-фиксирует взгляд на звучащей игрушке

-фиксирует взгляд на яркой игрушке

-фиксирует взгляд на движущей игрушке

-переключает взгляд с одного предмета на другой

-фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

-фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

-фиксирует взгляд на изображении

-фиксирует взгляд на экране монитора

- умение выполнять инструкции педагога

-понимает жестовую инструкцию

-понимает инструкцию по инструкционным картам

-понимает инструкцию по пиктограммам

-выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

- использование по назначению учебных материалов;

-бумаги

-цветной бумаги

-тетрадей, альбомов для рисования

-карандашей, ручек, ластиков

-красок

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

-выполняет действие способом рука-в-руке

-подражает действиям, выполняемы педагогом

-последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

-выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени

-способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

- от начала до конца

-при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

- с заданными качественными параметрами

-ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

-ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

-выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

4 класс.

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

-следовать предложенному плану и работать в общем темпе

-передвигаться по школе,

-находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

-выполняет одноступенчатую инструкцию

- использование по назначению учебных материалов:

-бумаги

-цветной бумаги

-тетрадей, альбомов для рисования

-карандашей, ручек, ластиков

-красок

-линеек

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

-самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени

-способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

- от начала до конца

-выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

- с заданными качественными параметрами

-ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

-ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

-самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)

-самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5. Содержание учебного предмета

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями). Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия обучающейся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Составь узор» и др. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя). Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.) Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Игры с пальчиками. Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем). Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п. Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте. Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами. Игры со сборно–разборными игрушками.

Рисуночное письмо

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям). Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других. Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске. Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием

указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом. Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. Демонстрация рисования красками пальцами. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом). Рисование штриховкой. Задания с раскрасками. Рисование круга по шаблону. Рисование квадрата по шаблону. Рисование треугольника по шаблону. Рисование композиции из двух фигур по шаблону. Обводка по трафарету изученных фигур. Рисование фигур по точкам. Прямые, наклонные, вертикальные линии. Рисование овалов, полуовалов

Жестово-образные игры

Совместные с обучающейся игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей. Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».) Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение обучающейся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их голосам. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)», – «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», – «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)». Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п. Игры-пантомимы, этюды: «Дикие животные», «Явления природы», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др. Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения. Игра «Прогулка под зонтиком». Игра «Наши руки в пляс пустились»

Ритмические упражнения

Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента Ритмичные удары, выполняемые обучающейся, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем. Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», также хороводные игры, основанные на частушках и закличках. Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и

музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др. Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою». Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {хоп-хоп)? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом). Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель). Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например, через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно). Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его. Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Двигательные речевые упражнения с элементами массажа. Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия.

Начальные навыки письма

«Письмо» точек (различные техники). Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник. «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе). «Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Упражнять, проведение линий пальцем (пальцами), тупым концом толстого карандаша различной по фактуре сыпучей поверхности: манке, песке на подносе. Упражнять проведение линий мокрой губкой по поверхности доски. Упражнять проведение линий толстой кистью по поверхности листа бумаги, оставляя следы краски. Учить "черканию" толстыми цветными карандашами на листе бумаге. Учить обводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях на листе бумаги: слева-направо, сверху-вниз (далее на усмотрение педагога). Учить проводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях на листе бумаги: слева-направо, сверху-вниз. Учить обводить по трафаретам изучаемые буквы пальцем, толстым карандашом совместно со взрослым. Узнавать, различать, по возможности образов букв. Выполнять графические действия с элементами букв: обводка, штриховка, печатание. Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша). Уметь проводить линии толстой кистью(карандашом) по поверхности листа бумаги. Уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги; Уметь ориентироваться в рабочей строке. Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу. Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку». Узнавать графическое изображение буквы в слоге (слове). Уметь писать буквы (слоги, слова). Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов). Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Написание буквы (слога, слова, предложения)

Содержание учебного предмета
1 дополнительный

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями).

Рисуночное письмо

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Жестово-образные игры

Совместные с обучающейся игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей. Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Ритмические упражнения

Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой выполнение движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента Ритмичные удары, выполняемые обучающейся, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем.

Начальные навыки письма

«Письмо» точек (различные техники). Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник. «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе). «Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Содержание учебного предмета 1 класс

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия обучающейся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Составь узор» и др. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Рисуночное письмо

Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с

сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Жестово-образные игры

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение обучающейся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их голосам.

Ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», а также хороводные игры, основанные на частушках и закличках. Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

Начальные навыки письма

Упражнять, проведение линий пальцем (пальцами), тупым концом толстого карандаша различной по фактуре сыпучей поверхности: манке, песке на подносе. Упражнять проведение линий мокрой губкой по поверхности доски. Упражнять проведение линий толстой кистью по поверхности листа бумаги, оставляя следы краски. Учить "черканию" толстыми цветными карандашами на листе бумаге. Учить обводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях на листе бумаги: слева-направо, сверху-вниз (далее на усмотрение педагога). Учить проводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях.

Содержание учебного предмета 2 класс

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетической фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.) Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов. Игры с пальчиками.

Рисуночное письмо

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

Жестово-образные игры

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)», – «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», – «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)»

Ритмические упражнения

Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою». Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки

музыкального треугольника. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением {хоп-хоп)? с музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом). Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Начальные навыки письма

Узнавать, различать, по возможности образов букв. Выполнять графические действия с элементами букв: обводка, штриховка, печатание. Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша). Уметь проводить линии толстой кистью(карандашом) по поверхности листа бумаги. Уметь ориентироваться на альбомном листе бумаги; Уметь ориентироваться в рабочей строке. Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу. Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку». Узнавать графическое изображение буквы в слоге (слове). Уметь писать элементы буквы.

Содержание учебного предмета 3 класс

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем). Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки», «Карандаши ставим в карандашницу», «Чашки на блюдца» и т. п.

Рисуночное письмо

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.

Жестово-образные игры

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки), «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами» и т. п. Игры-пантомимы, этюды: «Дикие животные», «Явления природы», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

Ритмические упражнения

Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например, через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно). Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка), бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.

Начальные навыки письма

Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов). Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Называние буквы. Написание буквы (слога, слова, предложения)

Содержание учебного предмета 4 класс

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте. Упражнения для развития тонкой моторики рук. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание. Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами. Игры со сборно–разборными игрушками.

Рисуночное письмо

Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. Демонстрация рисования красками пальцами. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом). Рисование штриховкой. Задания с раскрасками. Рисование круга по шаблону. Рисование квадрата по шаблону. Рисование треугольника по шаблону. Рисование композиции из двух фигур по шаблону. Обводка по трафарету изученных фигур. Рисование фигур по точкам. Прямые, наклонные, вертикальные линии. Рисование овалов, полуовалов

Жестово-образные игры

Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения. Игра «Прогулка под зонтиком». Игра «Наши руки в пляс пустились»

Ритмические упражнения

Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев. Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу. Двигательные речевые упражнения с элементами массажа. Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия

Начальные навыки письма

Узнавание (различение) образов графем (букв). Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов). Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове). Написание буквы (слога, слова, предложения)

Предметные результаты 1 дополнительный класс

1.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

Выполнение практических упражнений с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками;

Выполнение тренировочных упражнений: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания.

Выполнение тренировочных упражнений: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом по заданию;

«Письмо» точек (различные техники);

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных;

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги;

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Предметные результаты 1 класс

1.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

Овладение приемами рисования восковыми мелками.

Закрашивание краской листа бумаги

Выполнение упражнений, проведение линий пальцем (пальцами), тупым концом толстого карандаша различной по фактуре сыпучей поверхности: манке, песке на подносе.

Выполнение упражнений проведение линий мокрой губкой по поверхности доски.

Выполнение упражнений проведение линий толстой кистью по поверхности листа бумаги, оставляя следы краски

Выполнение "черкания" толстыми цветными карандашами на листе бумаге.

Выполнение по обводке прямых линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях на листе бумаги.

Выполнение упражнений проводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях.

Предметные результаты 2 класс

1.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

Узнавать, различать, по возможности образов букв.

Выполнять графические действия с элементами букв: обводка, штриховка, печатание.

Уметь писать элементы буквы.

Рисование красками, используя приемы примакивания, составление узоров из точек и мазков на полоске.

Уметь проводить линии толстой кистью(карандашом) по поверхности листа бумаги

Уметь ориентироваться в рабочей строке.

Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.

Уметь рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку».

Предметные результаты 3 класс

1.Умение при возможности писать буквы, слоги, слова;

Написание буквы, слога, слова.

Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом).

2.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

Узнавание (различение) образов графем (букв).

Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове).

Выполнение рисования по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры).

Выполнение обводки фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.

Выполнение графических действий с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

Уметь ориентироваться в рабочей строке.

3. Списывание рукописного и печатного текстов.

Письмо по образцу слогов и слов с изученными буквами.

Предметные результаты 4 класс

1.Умение при возможности писать буквы, слоги, слова;

Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом).

Написание буквы (слога, слова)

2.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);

Узнавание (различение) образов графем (букв).

Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове).

Выполнение рисования красками пальцами.

Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры).

Рисование штриховкой.

Выполнение заданий с раскрасками

Рисование круга по шаблону.

Рисование квадрата по шаблону.

Рисование треугольника по шаблону.

Рисование композиции из двух фигур по шаблону

Обводка по трафарету изученных фигур.

Рисование фигур по точкам. Прямые, наклонные, вертикальные линии.

Рисование овалов, полуовалов.

Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).

3. Списывание рукописного и печатного текстов.

Составление слов из заданных слогов

Составление предложений с опорой на картинку.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Общение (письмо)»

1 дополнительный класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Упражнения для развития тонкой моторики рук 15			
1	Упражнения на развитие произвольных движений.	**5**	Выполнение практических заданий совместно с учителем.
2	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания.	**5**	
3	Упражнения на развитие двигательной подражательности.	**5**	
Ручное письмо 10			
4	Практические упражнения с	**5**	Обводка и штриховка

	трафаретами.		простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).
5	Тренировочные упражнения.	**5**	
Жестово-образные игры 16			
6	Игры с сюжетными игрушками	**4**	Передаёт в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой. Участвует в играх, имитирующих отдельные действия человека, животных, и демонстрирующих эмоции человека в различных ситуациях.
7	Игры-имитации	**4**	
8	Игры, имитирующие сказочных персонажей.	**4**	
9	Бессловесные игры-импровизации.	**4**	
Ритмические упражнения 8			
10	Игра на ра*зличных музыкальных инструментах.	**4**	Выполнение движений (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента Ритмичные удары, выполняемые обучающейся, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем.
11	Ритмичные удары.	**4**	
Начальные навыки письма 50			
12	«Письмо» точек	**5**	Выполнение практических заданий по показу учителя, вместе с учителем рука в руке, самостоятельно.
13	«письмо» вертикальных линий	**5**	
14	«письмо» прямых линий	**5**	
15	«письмо» извилистых линий	**5**	
16	«Письмо» на листе бумаги вертикальных линий	**5**	
17	«Письмо» на листе бумаги прямых линий	**5**	
18	«Письмо» на листе бумаги извилистых линий	**5**	

19	«Письмо» горизонтальных линий по точкам	**5**	
20	«Письмо» линий по пунктирам	**5**	
21	Повторение пройденного материала	**5**	
	Всего	**99**	

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Общение (письмо)»

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Упражнения для развития тонкой моторики рук 15			
1	Игровые упражнения на совершенствования навыков.	**5**	Выполнение упражнений по образцу и словесной инструкции учителя
2	Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы	**5**	
3	Упражнения на развитие общей и ручной моторики.	**5**	
Рисуночное письмо 13			
4	Приемы рисования восковыми мелками	**4**	Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.
5	Закрашивание листа бумаги широкой кистью	**3**	
6	Закрашивание листа бумаги тампонами из поролона	**3**	
7	Закрашивание листа бумаги губкой	**3**	
Жестово-образные игры 10			
7	Игровые упражнения на узнавание животных	**5**	Выполнение игровых упражнений на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение обучающейся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их голосам.
8	Игровые упражнения на узнавание птиц	**5**	
Ритмические упражнения. 24			
9	«Ветерок-ветер»	**3**	Музыкально-ритмические игры. а также хороводные игры, основанные на частушках и закличках. Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.
10	«Зайка скачет, чешет ушко»	**3**	
11	«Кошка умывается, гуляет, царапается»	**3**	
12	«Мишки бегают»	**3**	
13	«Мишки и мышки»	**3**	
14	«Мишки ходят»	**3**	
15	«Петушок веселится»	**3**	
16	«Птичка летает»	**3**	
Начальные навыки письма 37			
17	Проведение линий пальцем (пальцами) на манке.	**3**	Выполнение практических заданий совместно с учителем в разных направлениях.
18	Проведение линий пальцем	**3**	

	(пальцами) на песке.		
19	Проведение линий тупым концом толстого карандаша на манке.	**3**	
20	Проведение линий тупым концом толстого карандаша на песке.	**3**	
21	Проведение линий мокрой губкой по поверхности доски	**5**	
22	Проведение линий толстой кистью по поверхности листа бумаги	**5**	
23	Черкание цветными карандашами на листе бумаге.	**5**	
24	Обводка прямых линии карандашами	**5**	
25	Проведение прямых линий карандашами	**5**	
	Всего	**99**	

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Общение (письмо)»

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Упражнения для развития тонкой моторики рук 11			
1	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики.	**3**	Выполнение упражнений по образцу и словесной инструкции учителя
2	Упражнения на развитие динамической организации движений.	**2**	
3	Упражнения для кистей.	**3**	
4	Игры с пальчиками.	**3**	
Рисуночное письмо 24			
5	Рисование красками трава.	**3**	Рисование красками, используя приемы примакивания, выполнения упражнений совместно учителем рука в руке, самостоятельно.
6	Рисование красками заборчик.	**3**	
7	Рисование красками листочки.	**3**	
8	Рисование кончиком кисти «В доме зажглись огни»	**3**	
9	Рисование кончиком кисти «Горошки на платье»	**3**	
10	Рисование кончиком кисти «Набухли почки»	**3**	
11	Рисование кончиком кисти «Распустились листочки»	**3**	
12	Рисование кончиком кисти «Салют»	**3**	
Жестово-образные игры 15			
13	«Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)»	**5**	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание,
14	«Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)»	**5**	
15	«Осенняя прогулка с ведерками с	**5**	

	шишками (в правой и левой руках)»		сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками**.**
Ритмические упражнения 12			
16	Ритмические упражнения.	**2**	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов типа «Падаем и встаем, садимся и встаем»: «Сижу — стою». Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана, звуки музыкального треугольника.
17	Упражнения на общую моторику.	**2**	
18	Ходьба в заданном направлении.	**2**	
19	Игровые упражнения на прокатывание мяча.	**2**	
20	Прыжки на мячах-хопах.	**2**	
21	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа.	**2**	
Начальные навыки письма 40			
22	Графические действия с элементами букв: обводка	**5**	Узнавать, различать, по возможности образов букв. Выполнять графические действия. Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша). Узнавать графическое изображение буквы в слоге (слове).
23	Графические действия с элементами букв: штриховка	**5**	
24	Графические действия с элементами букв: печатание	**5**	
25	Рисование линии толстой кистью по поверхности листа бумаги	**5**	
26	Рисование линии карандашом по поверхности листа бумаги	**5**	
27	Рисование композиции из вертикальных линий.	**5**	
28	Рисование композиции из горизонтальных линий.	**5**	
29	Рисование композиции из наклонных линий.	**5**	
	Всего	**102**	

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Общение (письмо)»

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Упражнения для развития тонкой моторики рук 12			
1	Работа с предметами.	**2**	Развитие ММР через специальные упражнения для кистей и пальцев рук, развитие внимания и памяти через выполнение упражнений по памяти, развитие умения слушать и выполнять инструкцию учителя.
2	Упражнения для кистей рук	**2**	
3	Игры с пирамидками.	**2**	
4	Упражнения «Раскопки»	**2**	
5	Упражнение «Карандаши»	**2**	
6	Упражнение «Чашки на блюдца»	**2**	
Рисуночное письмо 22			
7	Рисование по подражанию черта.	**2**	Рисование учителем для учеников (мелом на доске или
8	Рисование по подражанию	**2**	

	закругленные линии.		кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.
9	Рисование по подражанию угловые фигуры.	**2**	
10	Обводка фигур пальцем	**2**	
11	Обводка фигур карандашом	**2**	
12	Обводка фигур фломастером	**2**	
13	Обводка фигур мелом	**2**	
14	Проведение «Дорожек» пальцем	**2**	
15	Проведение «Дорожек» фломастером	**2**	
16	Проведение «Дорожек» мелом	**2**	
17	Проведение «Дорожек» карандашом	**2**	
Жестово-образные игры 30			
18	«Прогулка с игрушечным фонариком в руке»	**3**	Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него), (чередование рук при остановке музыки). Игры-пантомимы, этюды
19	«Прогулка под зонтиком»	**3**	
20	«Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами»	**3**	
21	«Дикие животные»	**3**	
22	«Явления природы»	**3**	
23	«Кукла заболела»	**3**	
24	«Кукла идет»	**3**	
25	«Катаю куклу в коляске»	**3**	
26	«Падающие листья»	**3**	
27	«Солнечные зайчики»	**3**	
Ритмические упражнения 10			
28	Упражнения в перешагивании	**2**	Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия. Упражнения сопровождаются хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания, например, через веревку, невысокие (5 см) предметы (с помощью взрослого и самостоятельно). Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен)
29	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.	**2**	
30	Игровые упражнения на прокатывание мяча.	**2**	
31	Ловля мяча	**2**	
32	Бросание мяча	**2**	
Начальные навыки письма 28			

33	Звук и буква «А». Письмо буквы «А», «а».	**2**	Воспроизводить звук и слова с этим звуком, выделять его в слове. Называть и читать печатные буквы, писать их. Составлять слоги из разрезной азбуки со звуком л. Речевая разминка. Предметные картинки. Игровые задания. Выполнение простых инструкций учителя. Ответы на вопросы, словом. Побуждение к речевой деятельности с помощью жестов. Работа с азбукой разных видов, работа с прописями.
34	Звук и буква «У». Письмо буквы «У», «у».	**2**	
35	Звук и буква «О». Письмо буквы «О», «о».	**2**	
36	Написание строчных букв «а», «у», «о».	**2**	
37	Звук и буква «М». Письмо букв «М» «м».	**2**	
38	Письмо по образцу слогов ам, ма, ум, му, ом, мо.	**2**	
39	Звук и буква «С». Письмо букв «С» «с».	**2**	
40	Звук и буква «Х». Письмо букв «Х» «х».	**2**	
41	Звук и буква «Ш». Письмо букв «Ш «ш».	**2**	
42	Звук и буква «Л». Письмо печатной буквы «Л».	**2**	
43	Звук и буква «Ы». Письмо печатной буквы «Ы».	**2**	
44	Звук и буква «Н». Письмо печатной буквы «Н».	**2**	
45	Звук и буква «Р». Письмо печатной буквы «Р».	**2**	
46	Письмо по образцу слогов и слов с изученными буквами.	**2**	
	Всего	102	

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Общение (письмо)»

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Упражнения для тонкой моторики рук 10			
1	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	**2**	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание.
2	Упражнения для кистей рук	**2**	
3	Упражнения с природным материалом.	**2**	
4	Упражнения с бытовыми предметами	**2**	
5	Игры со сборно–разборными игрушками	**2**	
Рисуночное письмо 32			
7	Рисования красками пальцами	**2**	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. Задания с раскрасками.
8	Рисование по подражанию черта	**2**	
9	Рисование по подражанию закруглённые линии	**2**	
10	Рисование по подражанию угловые	**2**	

	фигуры		
11	Обводка фигур пальцем.	**2**	
12	Обводка фигур карандашом.	**2**	
13	Обводка фигур мелом.	**2**	
14	Рисование штриховкой	**2**	
15	Рисование круга по шаблону	**2**	
16	Рисование квадрата по шаблону	**2**	
17	Рисование треугольника по шаблону	**2**	
18	Рисование композиции из двух фигур по шаблону	**2**	
19	Обводка по трафарету изученных фигур	**2**	
20	Рисование фигур по точкам.	**2**	
21	Прямые, наклонные, вертикальные линии	**2**	
22	Рисование овалов, полуовалов	**2**	
Жестово-образные игры 6			
23	«Прогулка под зонтиком»	**3**	Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.
24	«Наши руки в пляс пустились»	**3**	
Ритмические упражнения 12			
25	Игровые упражнения на прокатывание мяча	**4**	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев. Использование спортивного инвентаря (мяч, веревка, массажные мячики).
26	Двигательные речевые упражнения	**4**	
27	Упражнения в перешагивании	**4**	
Начальные навыки письма 42			
28	Обводка по шаблону геометрических фигур	**2**	Выполнение простых инструкций учителя. Ответы на вопросы словом. Побуждение к речевой деятельности с помощью жестов, звукоподражания. Работа с карточками, в прописи, с пластилином.
29	Обводка по контуру с последующим раскрашиванием	**2**	
30	Рисование композиции из геометрических фигур	**2**	
31	Рисование композиции из фигур по шаблонам с опорой на рисунок	**2**	
32	Рисование фигур по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием	**2**	
33	Конструирование и выделение букв Аа, Оо, Уу	**2**	
34	Конструирование и выделение букв Мм, Сс, Хх	**2**	
35	Конструирование и выделение букв Нн, ы, Лл	**2**	
36	Конструирование и выделение букв Вв, Шш	**2**	
37	Конструирование и выделение букв Р, р.	**2**	
38	Конструирование и выделение букв	**2**	

	К, к		
39	Конструирование и выделение букв Т, т	**2**	
40	Конструирование и выделение букв Д, д	**2**	
41	Конструирование и выделение букв И, и	**2**	
42	Конструирование и выделение букв П, п	**2**	
43	Конструирование и выделение букв З, з	**2**	
44	Конструирование и выделение букв Б, б	**2**	
45	Конструирование и выделение букв Й, й	**2**	
46	Составление слов из заданных слогов	**2**	
47	Составление предложений с опорой на картинку.	**2**	
48	Условно – графическая фиксация заданных предложений	**2**	
	Всего	102	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинкис различной тематикой для развития речи;
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства, компьютерные устройства, синтезирующие речь;
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм, компьютерные программы символов; компьютерныепрограммы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

Электронные образовательные ресурсы:

http://www.edu.ru -каталог образовательных интернет – ресурсов

http://www.profile-edu.ru –сайт по профильному обучению

http://www.auditorium.ru - Российское образование - сеть порталов

http://school.edu.ru - российский образовательный портал

http://www/fio.ru -Федерация Интернет-образования

htp://som.fsio.ru - Сетевое объединение методистов

http://www.standart.edu.ru - Новый стандарт общего образования

http://school-collection.edu.ru - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.academic.ru - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

http://www.ug.ru Сайт Учительской газеты

http://fsu-expert/ru -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «Общение(письмо)»

1 дополнительный класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);				
1	Выполнение практических упражнений с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками;			
2	Выполнение тренировочных упражнений: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания.			
3	Выполнение тренировочных упражнений: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом по заданию;			
4	«Письмо» точек (различные техники);			
5	«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных;			
6	«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги;			
7	«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.			
Итого:				

Подсчёт результатов:
0-4 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
5-8 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
9-14 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ОБЩЕНИЕ (ПИСЬМО)»

1 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося)				
1	Овладение приемами рисования восковыми мелками.			
2	Закрашивание краской листа бумаги			
3	Выполнение упражнений, проведение линий пальцем (пальцами), тупым концом толстого карандаша различной по фактуре сыпучей поверхности: манке, песке на подносе.			
4	Выполнение упражнений проведение линий мокрой губкой по поверхности доски.			
5	Выполнение упражнений проведение линий толстой кистью по поверхности листа бумаги, оставляя следы краски			
6	Выполнение "черкания" толстыми цветными карандашами на листе бумаге.			
7	Выполнение по обводке прямых линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях на листе бумаги			
8	Выполнение упражнений проводить прямые линии толстыми карандашами совместно со взрослым в разных направлениях			
	Итого:			

Подсчёт результатов:
0-4 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
5 -9 балла – средний уровень достижения предметных результатов
10-16 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ОБЩЕНИЕ (ПИСЬМО)»

2 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);				
1	Умение узнавать, различать, по возможности образов букв.			
2	Умение выполнять графические действия с элементами букв: обводка, штриховка, печатание.			
3	Умение писать элементы буквы.			
4	Рисование красками, используя приемы примакивания, составление узоров из точек и мазков на полоске.			
5	Умение проводить линии толстой кистью(карандашом) по поверхности листа бумаги			
6	Умение ориентироваться в рабочей строке.			
7	Умение рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по образцу.			
8	Умение рисовать композиции из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью «рука в руку».			
	Итого:			

Подсчёт результатов:
0-4 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
5-9 балла – средний уровень достижения предметных результатов
10-16 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ОБЩЕНИЕ (ПИСЬМО)»

3 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
1.Умение при возможности писать буквы, слоги, слова				
1	Написание буквы, слога, слова.			
2	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом).			
2.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);				
3	Узнавание (различение) образов графем (букв).			
4	Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове).			
5	Выполнение рисования по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры).			
6	Выполнение обводки фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.			
7	Выполнение графических действий с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).			
8	Уметь ориентироваться в рабочей строке			
3. Списывание рукописного и печатного текстов.				
9	Письмо по образцу слогов и слов с изученными буквами.			
	Итого:			

Подсчёт результатов:
0-5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
6-12 балла – средний уровень достижения предметных результатов
13-18 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ОБЩЕНИЕ (ПИСЬМО)»

4 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1.Умение при возможности писать буквы, слоги, слова				
1	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом).			
2	Написание буквы (слога, слова)			
2.Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося				
3	Узнавание (различение) образов графем (букв).			
4	Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове).			
5	Выполнение рисования красками пальцами.			
6	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры).			
7	Рисование штриховкой.			
8	Выполнение заданий с раскрасками			
9	Рисование геометрических фигур по шаблону.			
10	Рисование композиции из двух фигур по шаблону.			
11	Обводка по трафарету изученных фигур.			
12	Рисование фигур по точкам. Прямые, наклонные, вертикальные линии.			
13	Рисование овалов, полуовалов.			
14	Графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв (слов).			
3. Списывание рукописного и печатного текстов.				
15	Составление слов из заданных слогов			
16	Составление предложений с опорой на картинку.			
Итого				

Подсчёт результатов:
0-9 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
10-19 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
20-32 баллов – высокий уровень достижения предметных результатов